

#Jenny



Finally I get this ebook, thanks for all these I can get now!

#Rio



Cool! I'am really happy

#Markus Jensen



I did not think that this would work, my best friend showed me this website, and it does! I get my most wanted eBook

#Hun Tsu



wtf this great ebook for free?!

#Che Salsa



My friends are so mad that they do not know how I have all the high quality ebook which they do not!

#Diego Butler



so many fake sites. this is the first one which worked! Many thanks

[Download PDF version of :](#)  
**Mis Ltimas Tradiciones Peruanas Y Cachivacher A**

CACHIVACHERA 431

tre dos razas, dice usted muy dícilmente, y dice bien: que las historias de los poetas son á veces más historia que la de los historiadores graves: los criterios se imponen, es cierto, á la humanidad; pero la inspiración se impone á los criterios, y vaya lo uno por lo otro.

No es una crítica, sino una opinión, la que voy á expresarle. Quien como usted verifica tan gallardamente: poeta para quien la rima, asonante ó consonante, no es tirana despótica sino vasalla humilde, ¿por qué ha escrito en un metro inviable y monótono, hasta cierto punto, dada la extensión del poema?

No es que yo desdote, por completo, la forma por usted adoptada: lejos de eso, la aplaudo y encuentro apropiada en varios de los cantos. Pero lleve usted en el poema escenas descriptivas que habrían ganado no poco en soltura y naturalidad, empleando el octosílabo. El diálogo de los soldados, por ejemplo, en el canto segundo, carece de animación y ligereza encerrado en la cárcel majestuosa de los endecasílabos y apolíneos. Es probable que esta opinión mía sea desacertada (cuestión de estética y de gusto) y por lo tanto, le repito, que no estime mis palabras como crítica.

Mi viejo camarada Guillermo Prieto, el infatigable decano de los poetas de la América latina que, á los setenta años consero aún en el alma la frescura de sus juveniles tiempos, ha dicho, á propósito de *Zabari*, que en este poema no deben señalarse incorrecciones ni peccados contra Horacio ni Hermsilla. Los poetas literarios, sea cual fuere su mérito, no son ni los amigos ni los próceres de las letras.

Sintetizando mi juicio, que ya es tiempo de poner remate á esta desahogada carta, diré á usted, con su ilustre crítico de México, que *Zabari*, me ha encantado: porque es un poema ti-poico, lleno de grandesa, de ternura y de verdad.

Mi cordialidades. Muy de usted amigo afectísimo.